



Illustre historien de l'islam médiéval, Gaston Wiet (1887-1971) fut également une figure éminente de la présence scientifique française en Égypte. Parfait arabisant, il s'intéressa à de nombreux aspects de l'histoire et de la culture égyptiennes. Son action à la tête du Musée arabe du Caire (aujourd'hui musée d'Art islamique) entre 1926 et 1951, fut décisive pour l'enrichissement, la publication et la diffusion de ses collections, et l'amena à devenir l'un des meilleurs connaisseurs de l'art islamique de la première moitié du xx^e siècle. Par ailleurs, sa qualité de membre du Comité de conservation des monuments de l'art arabe renforça encore son intérêt pour l'architecture d'époque islamique. Cet ouvrage se concentre sur l'apport décisif de Gaston Wiet à l'étude des arts de l'islam, en abordant, outre son parcours et sa personnalité, son action auprès du Musée arabe et du Comité, ainsi que l'étendue de sa curiosité, depuis l'art persan et les textiles jusqu'aux productions de l'Égypte moderne, tout en soulignant sa passion particulière pour l'épigraphie. Ce volume rassemblant les contributions de spécialistes français et égyptiens entend ainsi rappeler, à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition, la contribution essentielle de cet éminent savant et ami de l'Égypte.



IF 1245 - BiGen 65 - 2021
ISSN 1110-2470
ISBN 978-2-7247-0802-8



كان جاستون فييت (1887-1971) مؤرخًا مميّزًا لإسلام العصور الوسطى، وشخصية بارزة في المجتمع العلمي الفرنسي في مصر. مستعرّبًا ماهرًا، كان مهتمًا بالعديد من جوانب التاريخ والثقافة المصرية. كان عمله كمدير لدار الآثار العربية بالقاهرة (الآن متحف الفن الإسلامي) بين عامي 1926 و 1951 حاسمًا لإثراء مجموعاته ونشرها، مما جعله من أفضل خبراء الفن الإسلامي في النصف الأول من القرن العشرين. علاوة على ذلك، فإن عضويته في لجنة حفظ الآثار عززت اهتمامه بالهندسة المعمارية الخاصة بالفترة الإسلامية. يركز هذا الكتاب على مساهمة جاستون فييت الحاسمة في دراسة الفنون الإسلامية، بالإضافة إلى مسيرته وشخصيته، وعمله بدار الآثار العربية ولجنة حفظ الآثار، وكذلك مدى ولعه بالفن الفارسي والمنسوجات وصولًا إلى منتجات مصر الحديثة، مع التأكيد على شغفه الخاص بالنقوش والكتابات. ويهدف هذا الكتاب الذي يجمع مساهمات المتخصصين الفرنسيين والمصريين إلى التذكير بالمساهمة الأساسية لهذا الباحث اللامع والصديق لمصر وذلك بمناسبة الذكرى الخمسين لوفاته.

Gaston Wiet et les arts de l'islam

جاستون فييت والفن الإسلامي

تحت إشراف كارين جوفان

جاستون فييت والفن الإسلامي



Gaston Wiet et les arts de l'islam

SOUS LA DIRECTION DE CARINE JUVIN



LOUVRE
éditions